

PUBLICATIES

Dr. JAN M.F. VAN REETH

B1

[& D. DE SMET], *De islam is modern*, Davidsfonds-Leuven, 2001 (2002³), 153 pp.

Kalâm. Arabisch denken over God en wereld, Antwerpen, Garant, 2011, 215 pp.

Le berceau minoen de la religion hellénique: le labyrinthe des abeilles (Collection *Histoire* 14), Brussel, Safran, 2025, 432 pp.

* * *

B2

[& U. VERMEULEN (éd.)], *Law, Christianity and Modernism in Islamic Society*. Proceedings of the Eighteenth Congress of the *Union Européenne des Arabisants et Islamisants* held at the Katholieke Universiteit Leuven (September 3 - September 9, 1996), (OLA), Leuven 1998.

[& D. DE SMET, G. DE CALLATAÏ (éd.)], *Al-Kitāb. La sacralité du texte dans le monde de l'Islam. Actes du Symposium International tenu à Leuven et Louvain-la-Neuve du 29 mai au 1 juin 2002* (Acta Orientalia Belgica, Subsidia III) Leuven-Bruxelles-Louvain-la-Neuve 2004.

Antwerpen, Romeinse stad?, Antwerpen 2020.

* * *

Artikelen

De fabula Aristaei en het Saïtische Mysterie van de Bij, in: *Handelingen der Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis* 41, 1987, 195-211.

Het Lam Gods van Van Eyck en de Palaeologen, *Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse Studies* (K.U.Nijmegen) 2.1, 1988, pp. 47-68.

Het Lam Gods-retabel en de relatie van Byzantium en Florence met onze gewesten, *Millennium* 2.2, 1988, pp. 118-143.

J.H. Leopold: *Doctus poeta!* Zijn klassieke en Arabische bronnen, in: *Handelingen der Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis* 44, 1990, pp. 187-211.

Le Prophète musulman en tant que Nāṣir Allāh et ses antécédents: le “Nazōraios” évangélique et le Livre des Jubilés, *Orientalia Lovaniensia Periodica* 23, 1992, pp. 251-274.

Les patriarches d'Orient de l'Hégire aux Croisades, selon la Chronique universelle de Dirk Frankensz. Pauwels (*Theodericus Pauli*), in: A. SCHOORS, P. VAN DEUN (edd.), *Philohistōr. Miscellanea in honorem Caroli Laga septuagenarii* (Orientalia Lovaniensia Analecta 60) Leuven, 1994, pp. 529-552.

Paix spirituelle et *Pax Romana*, *Acta Orientalia Belgica* 9, 1994, pp. 79-82.

Caliph al-Ma'mūn and the Treasure of the Pyramids, *Orientalia Lovaniensia Periodica* 25, 1994, pp. 221-236.

Syméon stylite l'ancien. Le Saint qui s'est fait colonne, *Acta Orientalia Belgica* 10, 1995, pp. 101-133.

The Paradise and the City. Preliminary Remarks on Muslim Sacral Geography, in: D.A. AGIUS & I.R. NETTON (edd.), *Across the Mediterranean Frontiers: Trade Politics and Religion (650-1450). Selected Proceedings of the Leeds Medieval Congress, 10-13 July 1995*, Turnhout, Brepols, 1997, pp. 235-253.

Les citations bibliques dans l'œuvre du dā'ī ismaélien Ḥamīd ad-Dīn al-Kirmānī (in co-auteurschap met D. De Smet), in: U. VERMEULEN & J.M.F. VAN REETH (edd.), *Law Christianity and Modernism in Islamic Society. Proceedings (supra)*, pp. 147-160.

Al-Qumāma et le Qā'im de 400 H.: le trucage de la lampe sur le Tombeau du Christ, in: U. VERMEULEN & D. DE SMET (edd.), *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras II* (OLA 83) 1998, pp. 171-190.

La barque de l'Imam aš-Šāfi'ī, *ibidem*, pp. 249-264.

Hellenisering en hersyrising van Syrië in de Romeinse tijd, in: *Handelingen der Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis* 52, 1998, pp. 247-276.

La représentation du ciel et du zodiaque dans le palais omayyade de 'Amrā, in: *Acta Orientalia Belgica* 12, 1999, pp. 137-150.

Melchisédech, le roi qui n'a pas d'âge, *Acta Orientalia Belgica* 13, 2000, pp. 135-150.

Un aquarium pour Atargatis, *Acta Orientalia Belgica* 13, 2001, pp. 165-181.

Les démons qui enchantent les instruments de musique. Les sources syriennes des huit modes grégoriens, in: R. GYSELEN (ed.), *Res Orientales XIII, Démons et merveilles d'Orient*, Bures-sur-Yvettes, 2001, pp. 175-186.

Les Collyridiennes. Le culte de la femme dans la tradition arabe ancienne, *Acta Orientalia Belgica* 15, 2001, pp. 147-154.

La diversité des nations selon Bardayšan, *Acta Orientalia Belgica* 16, 2002, pp. 57-68.

L'hippodrome et l'aurige de Tyr, *Acta Orientalia Belgica* 16, 2002, pp. 143-154.

Die Transfiguration Walīd b. Yazīds, in: S. LEDER, H. KILPATRICK, B. MARTEL-THOUMIAN, H. SCHÖNIG (edd.), *Studies in Arabic and Islam*. Proceedings of the 19th Congress, Union Européenne des Arabisants et Islamisants, Halle 1998 (OLA 108), Leuven 2002, pp. 501-511.

Les *Mağāzil* de Amrīt et la *Table d'Émeraude*, in: R. GYSELEN (ed.), *Res Orientales XIV, Charmes et sortilèges, magie et magiciens*, Bures-sur-Yvettes, 2002, pp. 283-292.

Hénothéisme et pluriformité divine: le temple de Dusares, *Acta Orientalia Belgica* 17, 2003, pp. 63-82.

De islam en de wording van de Europese identiteit, in: *Europa: identiteit en identiteiten, interdisciplinair colloquium, Handelingen der Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 56, 2002, pp. 35-58.

Muḥammad: le premier qui relèvera la tête, in: A. FODOR (ed.), Proceedings of the 20th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants, *The Arabist. Budapest Studies in Arabic* 26-27, Budapest 2003, pp. 83-96.

De Arabische landen en Europa: opponenten of partners in cultuur en ontwikkeling? / Les pays arabes et l'Europe: opposants ou partenaires en matière de culture et de développement?, in: *European defence: at the confluence of the West and Islam* (Colloquium - Ministerie van Landsverdediging - België) Brussel 2004, pp. 53-70.

L'Évangile du Prophète, in: *Al-Kitāb. Actes du Symposium International* (cf. nr. 4), pp. 155-174.

Vie et geste de Saint-Georges, légende et histoire, in: B. JANSSENS, B. ROOSEN, P. VAN DEUN (edd.), *Philomathestatos, Studies in Greek Patristic and Byzantine*

Texts Presented to Jacques Noret for his Sixty-Fifth Birthday (OLA 137), Leuven 2004, pp. 647-670.

De ontwikkeling van het mensbeeld in de antieke cultuur, *Hermeneus* 77, 2005, pp. 2-11.

Éléments de théodicée syrienne. De Jean Philopon au *Causa Causarum*, in: *Patrimoine Syriaque IX. Les Syriques, transmetteurs de civilisations. L'expérience du Bilâd El-Shâm à l'époque omeyyade* (CERO), Antélias 2005, pp. 151-164.

L'araméen: la langue du Paradis, *Acta Orientalia Belgica* 18, 2005, pp. 137-144.

Le Coran et ses scribes, *Acta Orientalia Belgica*, 19, 2006, pp. 67-82.

Het mensbeeld in de Griekse cultuur, *Tetradio* 14, 2005, pp. 51-69.

De Braam en de godsdiensten. Proeve van lectuur van een gedicht van Ibn 'Arabî (met Franse samenvatting), *Acta Comparanda* 17, 2006, pp. 63-78.

Le vignoble du Paradis et le chemin qui y mène. La thèse de C. Luxenberg et les sources du Coran, Notes et documents — *Arabica* 53.4, 2006, pp. 511-524.

Le *Maqām* d'Ibrāhīm, in: L. DENOOZ & X LUFFIN, *Autour de la géographie orientale ... et au-delà, en l'honneur de J. Thiry* (Lettres orientales 11 du Centre d'études comparées des civilisations anciennes de l'Université libre de Bruxelles) Brussel 2006, pp. 209-218.

La cosmologie de Bardaysan, dans: *Actes du 9^e Symposium Syriacum, Parole de l'Orient* 31, 2006, pp. 133-144.

La *zandaqa* et le Prophète de l'Islam, *Acta Orientalia Belgica*, 20, 2007, pp. 65-79.

Le monarchianisme et la vénération des images, *Acta Orientalia Belgica*, 21, 2008, pp. 265-274.

Image et Symbole. Le miroir dans la tradition syriaque, in: D. DE SMET, M. SEBTI & G. DE CALLATAÏ (edd.), *Miroir et savoir. La transmission d'un thème platonicien, des Alexandrins à la philosophie arabo-musulmane. Actes du colloque international tenu à Leuven et Louvain-la-Neuve, les 17 et 18 novembre 2005*, Leuven 2008, pp. 101-116.

Die Vereinigung des Propheten mit seinem Gott, in: M. GROß & K.-H. OHLIG (edd.), *Schlaglichter. Die beiden ersten islamischen Jahrhunderte* (Inârah 3) Berlin 2008, pp. 370-382.

Eucharistie im Koran, in: M. GROß & K.-H. OHLIG (edd.), *Schlaglichter. Die beiden ersten islamischen Jahrhunderte* (Inârah 3) Berlin 2008, pp. 457-460.

[& P. STRAUVEN], *De Harmonie der Sferen* en het ontstaan van de muzikale modi, in: *Handelingen der Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis* 62, 2008, pp. 95-118.

Âges ou anges ? L'arbre cosmique et les esprits qui gouvernent les champs de l'univers, in : *Acta Orientalia Belgica*, 23, 2010, pp. 215-222.

Nieuw Koranonderzoek in christelijk perspectief, *Bulletin Werk voor het Oosten*, nr. 253, 2010, pp. 8-18.

Les études actuelles sur le Coran dans une perspective chrétienne, *Bulletin Solidarité Orient*, nr. 253, 2010, pp. 12-21.

Schriften, scribenten en geleerden: over vergelijkende schriftlezing en religies, *Acta Comparanda* 21, 2010, pp. 5-20.

Relativiteit en andersheid: fundamente van het Avondland, in: H. VERBOVEN (ed.), *Continent op drift? Europese waarden in de schaduw van morgen*, Kapellen 2010, pp. 15-30.

Entre Rome, Babylone et les Indes: Bardésane, un stoïcien universaliste (Cinquièmes Journées de l'Orient tenues à Louvain-la-Neuve, *Société asiatique*) *Res Antiquae*, 2010, pp. 241-252.

Ville céleste, ville sainte, ville idéale dans la tradition musulmane, in : *Acta Orientalia Belgica*, 24, 2011, pp. 121-132.

[& P. STRAUVEN], Indische mythische en muzikale verkenningen, *Acta Comparanda* 22, 2011, pp. 254-260.

La typologie du prophète selon le Coran: le cas de Jésus, in: G. DYE & F. NOBILIO (edd.), *Figures bibliques en islam* (Collection Religion et Altérité — EME), Brussel 2011, pp. 81-105.

Dieu iranien ou dieu gréco-romain? Une réévaluation de la thèse de Franz Cumont sur les mystères de Mithra d'après la scène de l'arbre tricéphale (Dieburg), in : *Acta Orientalia Belgica*, 25, 2012, pp. 93-110.

La Sainte Montagne de Midian et la Péninsule du Sinaï, in : *Acta Orientalia Belgica*, 25, 2012, pp. 357-371.

[& P. STRAUVEN], Pythagoras, the origins of musical modi and the Dactyls, in: R. DUMBRILL (ed.) *Iconea 2009-2010: Proceedings of the International Conference of Near Eastern Archaeomusicology*, Londen - Piscataway NJ 2010, pp. 63-72.

Who is the 'other' Paraclete? in: C.A. SEGOVIA & B. LOURIÉ (edd.), *The Coming of the Comforter: When, Where, and to Whom? Studies on the Rise of Islam and various other topics in Memory of John Wansbrough* (Scriinium Suppl. — Orientalia Judaica Christiana 3) Piscataway NJ 2012, pp. 423-452.

Formes et origines du paganisme préislamique selon les interprétations musulmanes, in: G. CONTU (ed.), *Centre and periphery within the borders of Islam. Proceedings of the 23rd Congress of L'Union Européenne des Arabisants et Islamisants (OLA 207)*, Leuven 2012, pp. 61-67.

Le curateur d'une société faillie: Évangile selon saint Luc, chapitre 16, in: *Acta Orientalia Belgica*, 26, 2013, pp. 43-53.

Le *mi'rāğ* du Prophète, ... ou les mirages d'une recherche effrénée? in: V. KLEMM (e.a.), *Sources and approaches across disciplines in Near Eastern Studies. Proceedings of the 24th Congress, UEAI, Leipzig 2008 (OLA 215)* Leuven, 2013, pp. 155-171.

Le Coran silencieux et le Coran parlant: nouvelles perspectives sur les origines de l'islam (Notes critiques), *Revue de l'histoire des religions* 230, 2013, pp. 385-402.

Les Fardes de la Révélation. Une hypothèse sur la forme du Coran originel, in : *Acta Orientalia Belgica*, 27, 2014, pp. 145-162.

Melchisédech le Prophète éternel selon Jean d'Apamée et le monarchianisme musulman, *Oriens Christianus. Hefte für die Kunde des christlichen Orients* 96, 2012, pp. 8-46.

Les prophéties oraculaires dans le Coran et leurs antécédents: Montan et Mani, in: D. DE SMET & M.A. AMIR-MOEZZI (edd.), *Controverses sur les écritures canoniques de l'islam*, Parijs, 2014, pp. 77-145.

«Qui es-tu ? Es-tu Élie ? Es-tu le Prophète ?» (Jean 1 : 19-21). Transposition intertextuelle d'une prophétologie, de la Bible au Coran, in: Ph. CASSUTO & P. LARCHER (edd.), *Oralité et écriture dans la Bible & le Coran*, Aix-en-Provence, 2014, pp. 145-162.

La présentation du Prophète au Temple, in: A. RIPPIN & R. TOTTOLI (edd.), *Islamicae Litterae. Scripta Claudio Gilliot Septuagesimum Quintum diem Natalem Celebranti Dicata*, Leiden, 2015, pp. 312-325.

[& P. STRAUVEN], The emergence of the Syriac oktoèchos: a liturgical transposition of the universe, *The Harp : a review of Syriac and Oriental studies* 29, 2014, pp. 165-191.

Le *Vaticinans Puer* I : la tradition syriaque, in: *Acta Orientalia Belgica* 28, 2015, pp. 227-250.

Le Coran des origines: le contexte, *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses* 122, 2013-2014, pp. 159-160.

Le Coran des origines: ses supports matériels et sa rédaction comme œuvre scribale, *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses* 122, 2013-2014, pp. 160-161.

La théologie initiale du Coran: un Dieu souverain, *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses* 122, 2013-2014, pp. 160-163.

La théologie initiale du Coran: la Révélation et la fonction médiatrice du Prophète, *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses* 122, 2013-2014, pp. 163-166.

Ma'nā. Origini di un teologumeno arabo e la sua influenza sull'esegesi islamica: il carattere simbolico del discorso rivelato, in: S. PETROSINO, *Julien Ries. Le sfide dell'antropologia simbolica* (Archivio Ries per l'antropologia simbolica), Milaan 2015, pp. 119-140.

L'Arabie antéislamique: cultes païens, christianisme, judaïsme et manichéisme, in: M. Sebti (e.a., ed.), *100 fiches pour comprendre l'islam*, Parijs 2015, pp. 12-13.

La recherche contemporaine sur le Coran et sa rédaction, *ibidem*, pp. 28-29.

L'*Agneau Mystique* de Van Eyck, les Ducs de Bourgogne, la Relique du Saint Sang et les Croisades, *Acta Orientalia Belgica* 29, 2016, pp. 225-244.

La robe blanche des serviteurs de Dieu. 'Adī b. Zayd, le Coran, Bardésane et al-Muqanna', in: D. DE SMET & M.A. AMIR-MOEZZI (edd.), *Esotérisme shi'ite, ses racines et ses prolongements*, Parijs 2016, pp. 221-267.

Le *Vaticinans Puer* II: L'Enfant Jésus dans le Coran, in: J. HÄMEEN-ANTTILA (e.a.), *Contacts and interaction. Proceedings of the 27th Congress, UEAI, Leipzig 2014* (OLA 254) Leuven, 2017, 393-404.

Le *Vaticinans Puer* III: La Mémoire de la Mère de Dieu et son Kathisma selon la tradition occidentale, dans: G. GULDENTOPS, C. LAES, G. PARTOENS (éd.), *Felici curiositate. Studies in Latin literature and textual criticism from Antiquity to the Twentieth Century. In honour of Rita Beyers* (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 72), Turnhout, 2017, pp. 85-111.

Ma'nā. Origines d'un théologoumène arabe, *Acta Orientalia Belgica* 30, 2017, pp. 361-379.

L'Hégire et la fin du monde, *Oriens Christianus. Hefte für die Kunde des christlichen Orients* 100, 2017, pp. 158-196.

Le dualisme, Bardésane et Mani: lutte mythique ou symbolique ? *Acta Orientalia Belgica* 31, 2018

Les premiers scribes musulmans et les origines syro-arabes de leur art, dans: A. PELLITTERI, N. ELSAKAAN, M.G. SCIORTINO, D. SICARI (ed.), *Re-defining a Space of Encounter. Islam and Mediterranean: Identity, Alterity and Interactions. Proceedings of the 28th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants — Palermo 2016* (OLA 277) Leuven 2018, pp. 367-373.

Le *Vaticinans Puer* IV: L'arbre du Paradis (*sidrat al-muntahā*, Coran 53:14) et ses antécédents, in: P.-S. FILLIOZAT & M. ZINK (ed.), *L'arbre en Asie. Actes du colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société Asiatique et l'INALCO, les 8 et 9 décembre 2016*, Parijs, 2018, pp. 73-93.

Entre l'Égypte et la Chine: la Mer d'Arabie, une *Mare Nostrum* iranienne, *Acta Orientalia Belgica* 30, 2017, pp. 169-190.

Les courants «judéo-chrétiens» et chrétiens orientaux de l'Antiquité tardive, dans: M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (éd.), *Le Coran des Historiens*, vol. 1: *Le Coran au carrefour des traditions religieuses*, Paris 1919, pp. 427-465.

Introduction générale aux Sourates 27-36, dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 975-978.

Sourate 27, *al-naml* (Les Fourmis), dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 979-1021.

Sourate 28, *al-qasas* (Le Récit), dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1023-1047.

Sourate 29, *al-'ankabūt* (L'Araignée), dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1049-1070.

Sourate 30, *al-Rūm* (Les Romains), dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1071-1096.

Sourate 31, *Luqmān*, dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1097-1108.

Sourate 32, *al-sajda* (La Prostration), dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1109-1118.

Sourate 33, *al-ahzāb* (Les Factions), dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1119-1147.

Sourate 34, *Saba'* (Les Saba), dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1149-1170.

Sourate 35, *al-Fāṭir* (Le Créateur), dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1171-1198.

Sourate 36, *Yā Sīn*, dans M.A. AMIR-MOEZZI & G. DYE (édd.) *Le Coran des Historiens* 2b: *Commentaire et analyse du texte coranique*, Paris, 2019, pp. 1199-1229.

Le message théologique du reliquaire syro-palestinien dans la collection de la chapelle *Sancta Sanctorum* au Latran, *Acta Orientalia Belgica* 33, 2020, pp. 69-94.

Brabo, held en stichter van Hantwerpen, in: *Antwerpen, Romeinse stad?*, pp. 85-110.

Peace, violence and Holy War according to the Qur'ān, *Al-Mesbar* (Studies and Research Center — Dubai, Verenigde Arabische Emiraten), October 2020, pp. 1-6.

Bakka, der Tempel Abrahams, dans M. GROß & R.M. KERR, *Die Entstehung einer Weltreligion VI: Vom umayyadischen Christentum zum abbasidischen Islam* (Inârah 10), Berlin-Tübingen 2021, pp. 812-833.

L'antre des nymphes selon Porphyre. Une interprétation platonicienne d'un microcosme homérique, in: B. DECHARNEUX (e.a., edd.) *La Symbolique de la grotte* (La Pensée et les Hommes 64.120), Brussel 2021, pp. 77-90.

Peace, violence and Holy War according to the Qur'ân, in: J. TEMMERMAN (ed.), *Religious Radicalism. Demarkations and Challenges*, Brussel 2021, pp. 151-160.

The Sabbath Eternal and the completion of creation: the concept of šlm and its meaning, *The Harp. A review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 35, 2019, pp. 271-285.

Les problèmes de santé du Prophète Muḥammad. La théorie de Herman Somers revisitée, *Acta Orientalia Belgica* 34, 2021, pp. 255-291.

Malḥama — mələhmūtā — Bethléem : où la divinité devient apparente, là est le prophète musulman, *Acta Orientalia Belgica* 35, 2022, pp. 267-286.

Le Dieu Vivant, subsistant par lui-même, assis sur son trône, serait-Il selon le Coran anthropomorphe? in: M. SPRINGBERG & T. BAUER (ed.), *Conflict and Coexistence. Proceedings of the 29th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants Münster 2018* (OLA 312), Leuven 2022, pp. 153-162.

Vers les origines de l'alphabet arabe. Notes additionnelles, *Acta Orientalia Belgica* 36, 2023, pp. 335-346.

Ostsyrische Bibelerklärungen und die islamische Prophetologie, in: M. Groß & R.M. Kerr, *Die Entstehung einer Weltreligion VII* (Inârah 11), Berlin-Tübingen 2023, pp. 291-303.

The dialogue between Christians and Muslims against the background of modern Islamic studies, *Bibliotheca Orientalis* 79.5-6, 2022, col. 521-536.

Grieken en Romeinen in Aziatische wateren, *Hermeneus* 95.4, 2023, pp. 12-18.

Architecte et architecture du Temple céleste selon les traditions juive et syriaque (Aphraate), *Acta Orientalia Belgica* 37, 2024, pp. 107-119.