

ECTS – Fiche

Vanaf academiejaar 2024-2025

Kunst en Religie

Cursusomvang

Studiepunten: 5 ECTS

Studietijd: 150 uur

Contacturen: *Digitaal*

Aanbodssessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

Semester 1 (A)
Semester 2 (B)

Digitale module / Zelfstudie
Digitale module / Zelfstudie

Evaluatievorm

Eindpaper

Docenten in academiejaar 2024 – 2025

Vandenheede, Jo Jan

Aangeboden in onderstaande opleidingen in AJ 2024-2025

	Aanbodssessie	Stptn
Bachelor in de Theologie en Religiestudies, BA2 traject Religiestudies	AB	5
Bachelor in de Theologie en Religiestudies, BA2 traject Theologie (keuzevak)	AB	5

Onderwijstaal

Nederlands

Trefwoorden

Theologie, Religie, cultuur, kunst, Christelijke cultuur

Niveau

BA2

Situering

Domeinspecifieke leerresultaten (BA)

Een wetenschappelijk verantwoorde onderzoekshouding bezitten; (DLR 2)

Kennis van en inzicht hebben in de wereldreligies en in de basisbegrippen – en methodes van de godsdienstwetenschappen; (DLR 4)

Een basiskennis bezitten van inzichten en -methodes van relevante wetenschappen voor de theologie en de religiestudies; (DLR 6)

Kennis van en inzicht hebben in de complexiteit van de multiculturele en multireligieuze samenleving. Inzicht en vaardigheden bezitten met betrekking tot de interreligieuze en interlevensbeschouwelijke dialoog; (DLR 7)

Op begeleid-zelfstandige wijze relevante onderwerpen, thema's, problemen, vragen en uitspraken analyseren, in een ruimer verband van kerk en samenleving kunnen plaatsen, kritisch beoordelen, erover communiceren en reflecteren met betrekking tot zichzelf; (DLR 9)

Op begeleid-zelfstandige wijze een onderzoeksvraag kunnen formuleren, kritisch onderzoek verrichten en dat weergeven in een tekst van beperkte omvang; (DLR 11)

Opleidingsspecifieke leerresultaten (BA Religiestudies)

De basisbegrippen en -methodes van de theologie in haar onderscheiden methodologische invalshoeken (de systematisch-hermeneutische invalshoek; de historisch-hermeneutische invalshoek) te kennen, te begrijpen en toe te passen; (OLR 3)

Op een begeleid-zelfstandige wijze een scriptie te schrijven over een zelfgekozen onderwerp uit de religiestudies, wat zowel het nauwkeurig formuleren van een welomschreven onderzoeksvraag, het verwerken en analyseren van literatuur, het coherent synthetiseren, verwoorden en beoordelen van de erin vervatte inzichten, als het komen tot een initiële kritische positiebepaling ten aanzien van deze verworven inzichten impliceert. Ook kan de student de verworven inzichten presenteren aan een publiek van specialisten of niet-specialisten; (OLR 8)

Zelfstandig en in groep te leren werken op basis van leervaardigheden die noodzakelijk zijn voor een vervolgstudie die eisen stelt aan zelfvertrouwen en eigen regie. (OLR 9)

Dit opleidingsonderdeel draagt bij tot de volgende competenties:

- De student is in staat verbindingen te leggen tussen de plastische/beeldende kunsten, de architectuur en het Westerse Christendom;
- De student is in staat om op basis van de gelegde verbindingen de menselijke culturele en religieuze ontwikkelingen te inventariseren;

- De student verwerft kennis over de beeldende kunsten en de architectuur en de onderliggende regionale confessionele theologie.

Inhoud

In dit opleidingsonderdeel komen de volgende onderwerpen aan bod:

- De student leert een overzicht en de voornaamste strekkingen binnen de plastische/beeldende kunsten en de architectuur;
- De student analyseert de culturele ontwikkelingen in de kunstopvattingen en leert over de verbindingen met het Westerse christendom;
- De student leert om op basis van de gelegde verbindingen de menselijke culturele en religieuze ontwikkelingen te inventariseren;
- De student maakt kennis met de beeldende kunsten en de architectuur en de onderliggende regionale confessionele theologie.

Dit opleidingsonderdeel wordt online via zelfstudie en onder begeleiding van de docent aangeboden.